



Технический райдер (минус)

Заказчик \ организатор отвечает за аренду, доставку и установку звукового и светового оборудования, адекватного площадке, а также за наём и оплату технического персонала.

Порталы

Профессиональная система PA, соответствующая по мощности размеру площадки.

Свет

Профессиональный концертный свет (заливной + динамический).

На фестивалях \ open air \ во Дворцах Спорта: минимум 1 (на Микаэлу Роуз) – в идеале 3 (на всех) пушки с пушкарями.

Пульт

2 из 3 различных звуконосителей для воспроизведения фонограммы:

- компьютер с профессиональной звуковой картой и программным обеспечением для воспроизведения звуковых файлов в формате WAV;
- возможность подключения iPad; коммутация (AXIS 41361 3.5mm Stereo Plug, 2 RCA Plugs Y-Adapter, 6').
- CD-проигрыватель.

Обязательно наличие автопаузы!

Сцена

Минимальный размер сцены 4 x 3 метра. Ровное покрытие – НЕ ковролин!! Все стыки между подиумными конструкциями должны быть закреплены армированным скотчем.

[+447472533325](tel:+447472533325)



- 3 беспроводных вокальных микрофона (свежие батарейки!) + 1 запасной микрофон;
- 3 микрофонных стойки «журавль» с клипсами для радио-микрофонов.

Расстояние между микрофонными стойками (рабочими точками вокалисток) – не менее 1 м 20 см.

Мониторы

Минимум 3 монитора, скоммутированных в 3 мониторных линии:

MICHAELA ROSE - в центре

Бэк-вокалистка №1 (слева)

Бэк-вокалистка №2 (справа)

Во все мониторы должны быть выведены минусовка + каждой бэк-вокалистке должен быть выведен её вокал.

Саунд-чек

От 30 до 60 минут, в зависимости от технического состояния аппарата и подготовленности персонала.

При невыполнении технического райдера заказчиком артистки имеют право не выступать.

Ознакомлен и согласен (подпись) (дата)

[+447472533325](tel:+447472533325)

